

Amor Vacui
INTIMITÀ

Scrittura condivisa di Michele Ruol, Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin

Con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo e Andrea Tonin

Regia di Lorenzo Maragoni

Menzione speciale al Premio Scenario 2017

Vincitore del bando di residenza MaturAzione del Teatro Stabile del Veneto

PRESENTAZIONE

Intimità è un discorso, un'analisi, uno spettacolo, intorno alla nostra tendenza a ripetere, nelle relazioni gli stessi schemi di comportamento. Tre attori cercano di parlarne, in modo a un tempo pubblico e privato: perché le mie relazioni non riescono a durare? Perché in una coppia mi sembra di annullare me stesso? Perché sono sei mesi che non facciamo sesso, amore mio? Forse il teatro è il luogo giusto per esplorare queste dinamiche, al microscopio e al rallentatore: gli attori, con il pubblico ogni sera diverso e ogni sera uguale, cercano loro stessi l'accesso a questa dimensione segreta, opposta alle nostre ripetizioni, opposta alla solitudine, al narcisismo, alla distanza, alla formalità: l'intimità. Attori e pubblico non sanno niente gli uni degli altri, eppure sono entrambi lì, a cercare con determinazione e amore di costruire una relazione di reciproco ascolto, che ci accompagni anche e soprattutto fuori dal teatro, che entri in risonanza con le relazioni con le persone importanti per noi, con i nostri amici, con le nostre famiglie, con le nostre comunità di riferimento. Questo spettacolo, attraverso una storia forse d'amore tra attori e pubblico, vuole esplorare la ricerca di un equilibrio tra le reciproche disponibilità a lasciarsi comprendere, sorprendere, ascoltare. Vuole essere un contesto sperimentale in cui confrontarci con la nostra disponibilità ad essere o non essere: in intimità.

BIO

Amor Vacui nasce nel 2010 a Padova da attori diplomati alla Civica Accademia di Arte Drammatica del Teatro Stabile del Veneto. Tra le produzioni Elena (2010), Studi sulla città di K. (2011), This is the only level (2012), Domani mi alzo presto (2016) e la serie teatrale in quattro episodi Universerie, coprodotta dal Teatro Stabile del Veneto (2016). La compagnia ha vinto il Premio Off #3 del Teatro Stabile del Veneto (2012), ed è stata finalista al Premio Argot-Off (2012), al Festival della Resistenza (2013) e al Festival Direction Under 30 (2014) con lo spettacolo This is the only level; ha ricevuto una menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro (2015) per lo spettacolo Domani mi alzo presto.

RIFERIMENTI

Referente: Silvia Ferrari

telefono: 340 343 4580

mail: silvia@amorvacuiteatro.com

sito: www.amorvacuiteatro.com