

Amor Vacui
presenta

universerie

progetto per
uno spettacolo seriale
una serie spettacolare
scritta e interpretata da studenti universitari
per gli studenti universitari
in un teatro
in una città
in un'Università



Il Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale e la compagnia Amor Vacui propongono un progetto sperimentale di instant-drama seriale, in cui gli studenti (ma anche ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo) dell'Università di Padova raccontano sé stessi e le proprie esperienze universitarie coordinati e guidati dai membri della compagnia. Dopo una prima fase di selezione tramite bando dei venti studenti partecipanti, il progetto consiste in due laboratori paralleli di drammaturgia (**percorso writing room**) e di recitazione e messa in scena (**percorso on stage**) di brevi testi nella forma di **episodi di una serie teatrale**.

Il setting è ispirato a quello dello spettacolo **Domani mi alzo presto**: il soggiorno di un appartamento condiviso, evocato attraverso la presenza di un **divano letto** e pochi altri oggetti essenziali, si incontrano le storie di uno studente universitario fuori corso (**Andrea Tonin**), di una brillante biologa incerta sulla carriera da seguire (**Eleonora Panizzo**), e di un giovane attore alla ricerca dei primi lavori (**Andrea Bellacicco**).

Il laboratorio ha l'obiettivo di **espandere la drammaturgia** prodotta dal gruppo, coordinata dal regista Lorenzo Maragoni con la collaborazione del drammaturgo Michele Ruol, coinvolgendo **attivamente un gruppo di studenti universitari**, interessati alla drammaturgia teatrale o semplicemente a **condividere le proprie esperienze**, arrivando ad includere nuove scene, nuovi personaggi e a creare una piccola comunità intorno ai tre personaggi principali. La **seconda parte** riguarderà la **messa in scena** vera e propria degli episodi creati all'interno del laboratorio, con il coinvolgimento degli studenti, questa volta **in veste di attori**, affiancati dagli attori della compagnia. Gli episodi avranno una durata di circa **30 minuti** e la loro messa in scena sarà aperta al pubblico, universitario e non solo. Alla fine del percorso è previsto come evento conclusivo una **serata finale**, un *The best of*, che includa la messa di tutti gli episodi prodotto nel corso del laboratorio, o di una loro selezione.

I destinatari non sono necessariamente scrittori, attori o studenti di materie artistiche, ma idealmente **studenti degli indirizzi di studio più diversi**, da quelli umanistici a quelli scientifici, che contribuiscano con le loro esperienze personali, le più diverse, alla costruzione di una **narrazione comune** della vita universitaria.

Con questo progetto pilota, si vorrebbero gettare le basi per la costruzione di un **appuntamento fisso teatrale** per gli studenti universitari, nel quale possano scegliere se essere coinvolti come partecipanti attivi o come spettatori, costituendo (per esempio) una sorta di **martedì universitario dedicato al teatro**.

Guarda il trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=gnrSx4ypIC0>

Guarda le foto

<http://bit.ly/2hnZE2S>

Ascolta la sigla

<https://soundcloud.com/andreavedovato/universerie-sigla>

Leggi la recensione

<http://www.rossosipario.altervista.org/recensione-universerie.html>