

Amor Vacui presenta

Domani mi alzo presto

scrittura condivisa di Lorenzo Maragoni, Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin, Michele Ruol

regia di Lorenzo Maragoni

con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin

una produzione Amor Vacui

realizzata con il sostegno del progetto Incubatore Produttivo del Teatro Stabile del Veneto

menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro 2015 dell'Accademia Nico Pepe



Domani mi alzo presto e mi metto a studiare per l'esame. E finisco quel progetto che devo scrivere da settimane. E mi iscrivo in palestra. E attacco l'etichetta con il mio nome sul campanello di casa. Tutte le cose che vorrei fare. Tutte le cose che non ho mai tempo di fare. Domani mi alzo presto, e faccio una lista di cose da fare. È lunedì mattina. È una settimana decisiva per le scelte di vita di tre giovani adulti che condividono lo stesso appartamento. Eppure, sembrano impegnati a fare una sola cosa: procrastinare. Rimandare a domani. Passare giorni e notti a guardare infinite serie TV. Sempre meglio che affrontare il mondo reale. Domani mi alzo presto è una promessa da fare ogni sera e da disattendere ogni mattina. È una commedia. Dura un'ora. Come tre episodi di Friends. Come un episodio e mezzo di Breaking Bad. Come trecentoventi sigle di LOST. Domani mi alzo presto. Tra il dire e il fare c'è il procrastinare.

BIO

La compagnia Amor Vacui è stata fondata nel 2010 da attori diplomati all'Accademia di Arte Drammatica del Teatro Stabile del Veneto. Lavora su temi legati alla propria generazione come il lavoro precario, le esperienze universitarie, le scelte di vita, con codici teatrali spesso contaminati dalla cultura contemporanea come musica, videogiochi, serie TV. Tra le produzioni della compagnia Elena e Vite parallele (2010), Studi sulla città di K. (2011), This is the only level (2012), Ho un pinguino nella scarpa e due attori nel cappello (2015) e Domani mi alzo presto (2016). La compagnia ha partecipato a concorsi e festival di rilevanza nazionale, vincendo il Premio Off #3 del Teatro Stabile del Veneto (2012) e il Premio Bypass e il Premio del pubblico al CrashTestFestival 2015 - edizione tempi comici, qualificandosi inoltre finalista al Premio Argot-Off di Roma (2012), al Festival della Resistenza di Gattatico (2013), al Festival Direction Under 30 del Teatro Sociale di Gualtieri (2014) e al Festival Storie di Lavoro (2015) con lo spettacolo This is the only level; ha ricevuto una menzione speciale al Premio Giovani Realtà del Teatro dell'Accademia Nico Pepe di Udine (2015) con lo spettacolo Domani mi alzo presto.

SCHEDE TECNICHE

Spazio scenico di almeno 4x4m

Due quinte laterali

8 PC da 1000 per un piazzato bianco

4 PAR

2 sagomatori

Impianto audio con mixer e casse

LINK VIDEO COMPLETO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ELhXzvsWn7k>