

ANDREA BELLACICCO

ATTORE



Informazioni personali

Data di nascita	03/12/1989
Luogo di nascita	Bari
Residenza	Via Mali Spadarit 7 Padova
Telefono	393 5660933
Mail	andreabellacicco89@gmail.com
Lingue parlate	Italiano (madrelingua) Inglese (livello B2) Francese (scolastico)

Formazione

2010

Diplomato alla Civica Accademia di Arte Drammatica del

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Esperienza lavorativa

2017

“**Nella valle delle terrazze sospese**” di Michele Ruol. Regia di Lorenzo Maragoni.

Produzione Operaestate Festival Veneto.

“**Il Solito Ignoto**” di Michele Ruol. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

“**Intimità (primo studio)**” di A. Bellacicco, L. Maragoni, E. Panizzo, M. Ruol e A. Tonin. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vacui.

“**Romeo e Giulietta**” di William Shakespeare. Regia di Corrado D’Elia. Produzione MTM – Manifatture Teatrali Milanesi.

“**Universerie (stagione 2)**” di L. Maragoni e M. Ruol. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

2016

“Piscina (niente acqua)” di Mark Ravenhill. Regia Lorenzo Maragoni. Produzione Operaestate Festival Veneto.

“Otello” di William Shakespeare. Regia di Paco Azorin. Produzione Macerata Opera Festival.

“Universerie (stagione 1)” di L. Maragoni e M. Ruol. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

“Domani mi alzo presto” di A. Bellacicco, L. Maragoni, E. Panizzo, M. Ruol e A. Tonin. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vacui.

2015

“Bassa Continua – Toni sul Po” di M. Perrotta. Regia di Mario Perrotta. Produzione ITC Teatro dell'Argine/ERT Emilia Romagna Teatri. (Spettacolo vincitore del Premio UBU 2015 come miglior progetto artistico)

“I Maggiorenni” di Tiziano Scarpa. Regia di Giorgio Sangati. Produzione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

“Il Sogno di Arlecchino” di G. Costalunga. Regia di Pino Costalunga. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona/ Istituto Italiano di Cultura di Sydney.

“Pinocchio” di Carlo Collodi. Regia di Marco Zoppello. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

2014

“Le Metamorfosi” di Ovidio. Regia di Raffaele Latagliata. Produzione ARS – Creazione e Spettacolo Mantova.

“L' amico ritrovato” di Fred Uhlman. Regia di Pino Costalunga. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

“Il Segreto di Arlecchino” di L. Bassotto. Regia di Fabio Mangolini. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona/ Västerbotten Theatre (Svezia).

“Il Principe Felice” di Oscar Wilde. Regia di Lorenzo Bassotto. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

2013

“Marcovaldo” di Italo Calvino. Regia di Marco Zoppello. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

“Le quattro Stagioni” di Chiara Carminati. Regia di Nicoletta Vicentini. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

“Il Barone di Munchausen” di Rudolf Erich Raspe. Regia di Lorenzo Bassotto. Produzione Teatro Stabile d'Innovazione di Verona.

2012

“**This is the only level**” di A. Bellacicco, L. Maragoni, E. Panizzo e A. Tonin. Regia di Lorenzo Maragoni. Produzione Amor Vacui.

“**Figli degli eroi**” di M. Centanni e D. Sacco. Regia Monica Centanni. Produzione Teatro Stabile del Veneto.

2010

“**Rumi: In the blink of the eye**” di R. Wilson. Regia di Bob Wilson. Produzione Ravenna Festival.

“**Niente di Impossibile**” di A. Gallo. Regia di Francis Pardeillan.

Premi e riconoscimenti

Premio Scenario 2017 Menzione Speciale allo spettacolo “Intimità”.

Premio Giovani Realtà del Teatro (Udine) Menzione Speciale allo spettacolo “Domani mi alzo presto”

Premio UBU 2015 Vincitore come Miglior Progetto Artistico con lo spettacolo “Bassa Continua – Toni sul Po”.

Premio Hystrio alla Vocazione 2015 Finalista.

CrashTest Festival Vincitore del Premio del Pubblico e del Premio Bypass con lo spettacolo “This is the only level”

Premio OFF del Teatro Stabile del Veneto 2012 Vincitore del primo premio con lo spettacolo “This is the only level”.

Corsi di Perfezionamento per Attori

2017 **Massimiliano Civica** (Alceste di Euripide)

2016 **Daniele Salvo** (Re Lear di William Shakespeare)

2016 **Pierpaolo Sepe** (I giochi della notte di Stig Dagerman)

2014 **Danio Manfredini** (Crave di Sarah Kane)

2014 **Fabio Mangolini** (Stage di Commedia dell'Arte)

2011 **Damiano Michieletto** (Il Ventaglio di Carlo Goldoni)

Altre esperienze lavorative

Dal 2010 lavoro come speaker e doppiatore per diverse produzioni, ho lavorato come attore in TV per Mediaset (Le Iene; Teste di Casting) e Disney Channel (sit-com "In Tour") e come testimonial per vari spot (Assicurazioni Generali; Le Bon Marchè; Despar).

Andrea Bellacicco

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name 'A.' and a more complex, cursive last name 'Bellacicco'.